VENEZUELA, AÑO 1950
¡UFF, UFF!
¡LADRIDOS!
¡PERROS DE MIERDA! SI NO FUERA POR ELLOS YA ME HABRÍAN PERDIDO.
¡LADRIDO!
¡UFF!

¡CRASSSHHH!
¡¿EEEEHHH?!

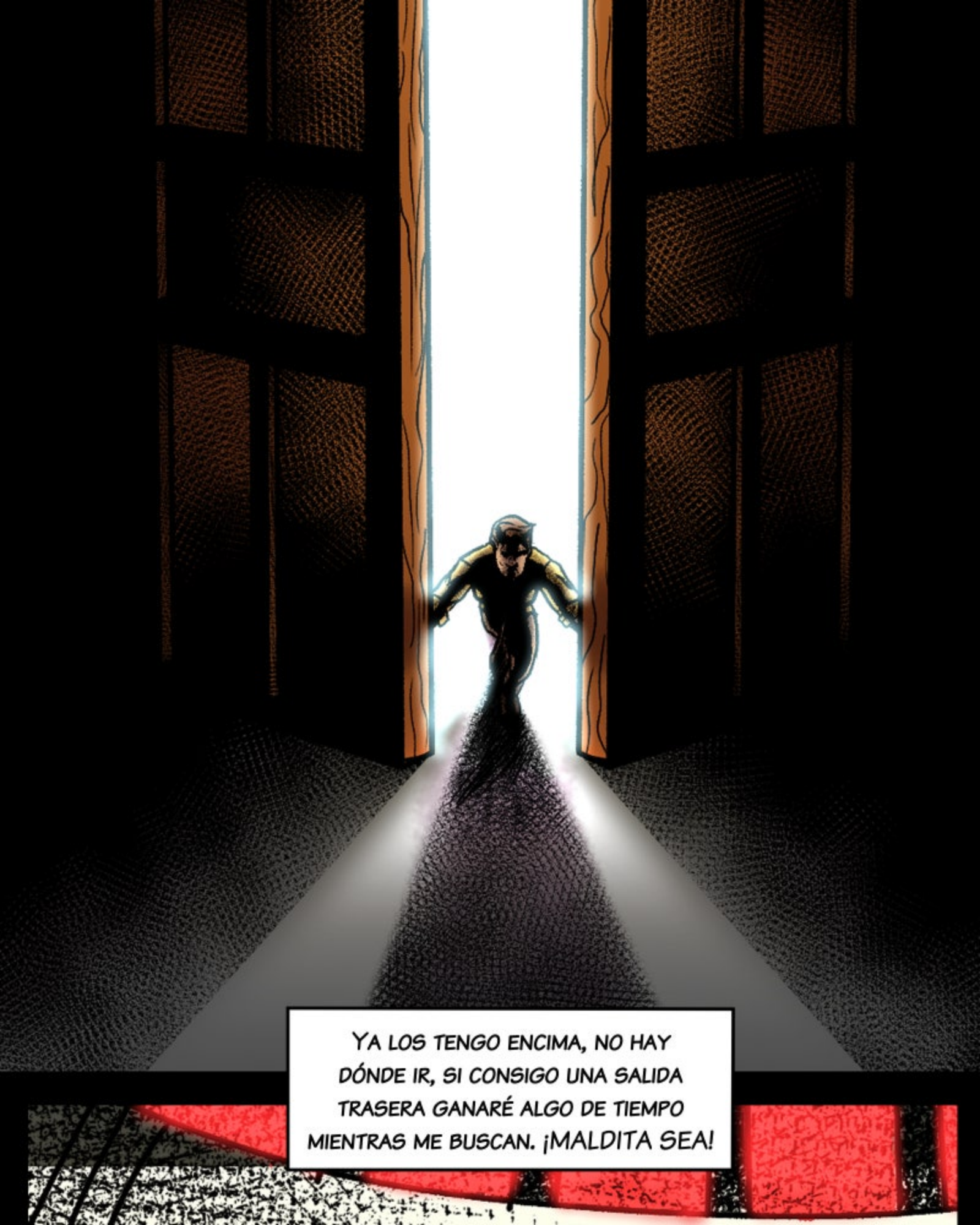
¡MALDITA SEA!

¡UGH!
TOK
¿ESCUCHASTE?
¡SUELTA A LOS PERROS, TIENE QUE ESTAR CERCA!
¡AÚN NO!, HAY QUE TRATAR DE BAJARLO VIVO DE AQUÍ.
ME ESCUCHARON, TENGO QUE SEGUIR O ESCONDERME. SI AL MENOS HUBIERA UNA CUEVA O ALGO

POR ALLÍ HAY UN CLARO,
Y UN SENDERO ¡VAMOS!

¿QUÉ CARAJOS?

¿UNA IGLESIA AQUÍ? SE SUPONE QUE TODO ESTE CERRO ESTÁ DESHABITADO. POR AQUÍ PASABA UN CAMINO REAL, Y HUBO UN PAR DE CIMARRONERAS EN SU ÉPOCA.
¡PERO NUNCA HUBO UN PUEBLO!


YA LOS TENGO ENCIMA, NO HAY DÓNDE IR, SI CONSIGO UNA SALIDA TRASERA GANARÉ ALGO DE TIEMPO MIENTRAS ME BUSCAN. ¡MALDITA SEA!

¡ESTO NO ES COLONIAL, LOS ARCOS, LAS COLUMNAS, ESTO PARECE... ¿GÓTICO? ¡ES IMPOSIBLE! ¿AQUÍ EN MITAD DEL MALDITO CERRO TEREPAIMA?. ¿Y DÓNDE MIERDA ESTÁN LAS TALLAS Y LOS CRUCIFIJOS? ¿QUÉ SON ESTOS VITRALES?

¿EGH?

ALLÍ, ESA IGLESIA, MIREN LA PUERTA.
ESTÁ ADENTRO, ¡VAMOS!

¡MALDITOS ESBIRROS, NO ME VAN A LLEVAR VIVO! ¡NO LES VOY A DAR EL GUSTO DE ESCUCHARME GRITAR EN UN CALABOZO!

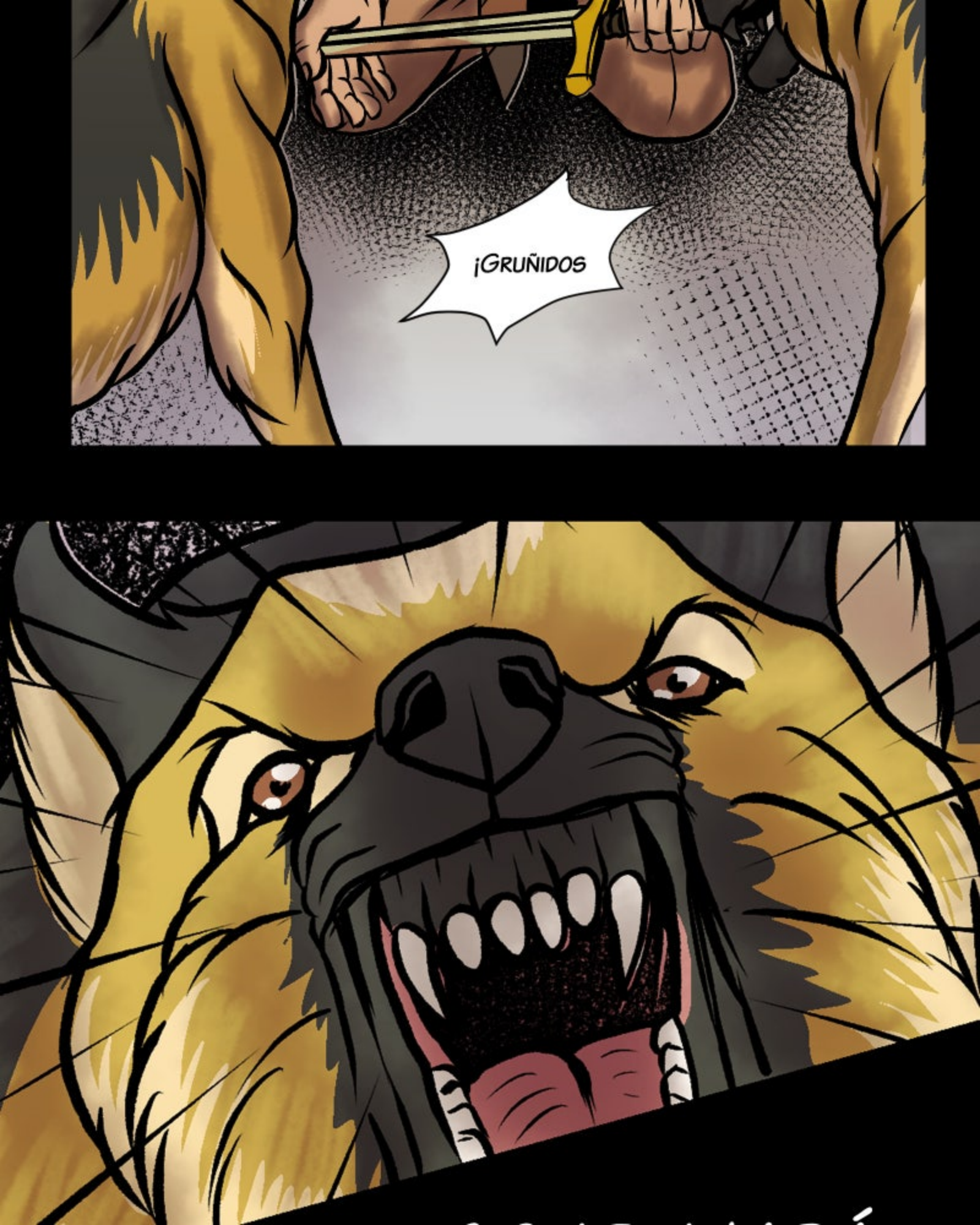
¿QUÉ CARAJOS?

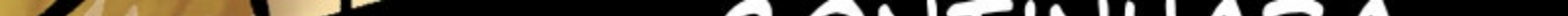
¿Un machete? Quizás me pueda llevar a un maldito esbirro conmigo.

¡AAAAAHGGGGG!
¡LADRIDOS!

¡ALLÍ DETRÁS DEL ALTAR!
ADENTRO, ¡VAMOS!

TRANQUILOS, DEJEN QUE LOS PERROS HAGAN SU TRABAJO.


¡GRUÑIDOS


CONTINUARA...